



S5A7 Michael Desmet: Vertrouwen in nieuws begint bij weten wie het maakt

Inleiding

Een nieuwsuitzending lijkt voor de kijker misschien vanzelfsprekend, maar achter wat uiteindelijk op het scherm verschijnt, gaan honderden keuzes schuil. Wat vertel je, wat laat je weg en hoe bepaal je welke verhalen samen het nieuws van de dag vormen? Michael Desmet, eindredacteur bij VTM Nieuws, neemt Geert mee achter de schermen van dat proces. Ze praten over journalistieke keuzes, snelheid en correctheid, vertrouwen, algoritmes, AI en de blijvende rol van mensen achter het nieuws.

Spreker: Michael Desmet – VTM Nieuws

Gastheer: Geert Hoffbauer – Elk stapje telt

Inhoudstafel

- Introductie en welkom – 0:00
- Van radiostem tot eindredacteur: een organische mediacarrière – 0:56
- Achter de schermen: de rol van een eindredacteur en het DNA van VTM Nieuws – 5:55
- Nieuws in een wereld van snelheid en algoritmes – 11:51
- Waarom vertrouwen begint bij weten wie nieuws maakt – 15:08
- Objectiviteit, broncontrole en de balans tussen snelheid en correctheid – 17:42
- Meer dan het nieuwsfeit: de 1-2-3-4-journalistiek – 20:58
- Wat AI betekent voor de menselijke journalistiek – 23:37
- Hoe je abstracte AI-risico's begrijpelijk maakt – 27:28
- Waarom nieuws niet alleen uit slecht nieuws bestaat – 30:52
- Tips voor wie vandaag in de media wil werken – 35:32
- Afsluiting en reflectie – 37:43

Kerninzichten per hoofdstuk

Introductie en welkom (0:00)

Voor het nieuws van zeven uur op antenne gaat, zijn al talloze keuzes gemaakt. Geert introduceert Michael vanuit die minder zichtbare kant van nieuws: welke verhalen halen de uitzending, welke niet en wie beslist daarover? Het gesprek vertrekt zo meteen vanuit de verantwoordelijkheid die achter een dagelijkse nieuwsuitzending zit.

Van radiostem tot eindredacteur: een organische mediacarrière (0:56)

Michael beschrijft zijn loopbaan als iets wat heel organisch is gegroeid. Zijn interesse voor media was er al jong, maar er lag geen strak uitgestippeld carrièreplan klaar. Doorheen de jaren verschoof zijn rol van radio en journalistiek op het terrein naar eindredactie en coaching, waarbij hij zijn ervaring en creativiteit op een andere manier kan inzetten.

Achter de schermen: de rol van een eindredacteur en het DNA van VTM Nieuws (5:55)

Als eindredacteur kijkt Michael zowel naar afzonderlijke reportages als naar het volledige verhaal van de uitzending. Ritme, volgorde, vorm en de manier waarop verhalen bij elkaar passen, maken mee het verschil. Binnen VTM Nieuws speelt ook de vertaling naar de kijker een belangrijke rol: wat betekent een nieuwsfeit concreet voor mensen, en hoe zet je hen centraal zonder het journalistieke metier uit het oog te verliezen?

Nieuws in een wereld van snelheid en algoritmes (11:51)

Nieuws is sneller en gemakkelijker beschikbaar dan ooit, maar de herkomst ervan is tegelijk diffuser geworden. Mensen krijgen via algoritmes voortdurend informatie aangeboden en springen van bron naar bron. Michael ziet daarin een belangrijke opdracht voor klassieke nieuwsmedia: herkenbaar maken wie informatie heeft verzameld, gecontroleerd en verwerkt, en zo authenticiteit en geloofwaardigheid blijven bieden.

Waarom vertrouwen begint bij weten wie nieuws maakt (15:08)

Een kijkersonderzoek leverde voor Michael een opvallend antwoord op. Mensen consumeerden de hele dag nieuws via allerlei digitale kanalen, maar gaven als reden om toch naar VTM Nieuws te kijken: daar weten ze wie het gemaakt heeft. Michael ziet het nieuws van zeven uur daarnaast als een rustpunt in een voortdurende informatiestroom en als een gedeeld moment waarop verschillende mensen naar hetzelfde verhaal kijken.



Objectiviteit, broncontrole en de balans tussen snelheid en correctheid (17:42)

Bij internationale conflicten en andere moeilijk controleerbare gebeurtenissen is betrouwbare broncontrole essentieel. Michael benadrukt dat journalistiek ook betekent dat je expliciet zegt wat je nog niet weet, wat niet bevestigd is en waar onzekerheid zit. Die transparantie maakt volgens hem deel uit van objectiviteit. Tegelijk blijft de druk om snel te publiceren groot, terwijl correctheid voor VTM Nieuws op de eerste plaats moet blijven staan.

Meer dan het nieuwsfeit: de 1-2-3-4-journalistiek (20:58)

Snelheid hoeft volgens Michael niet te betekenen dat elk medium exact hetzelfde verhaal brengt. Hij spreekt over 1-2-3-4-journalistiek: vertrekken van het nieuwsfeit en daar vervolgens relevante lagen aan toevoegen. Wat betekent het voor betrokkenen, welke context kan een expert geven en welke bredere maatschappelijke of beleidsmatige vragen volgen eruit? Zo kan journalistiek meerwaarde bieden zonder een verhaal groter te maken dan het is.

Wat AI betekent voor de menselijke journalistiek (23:37)

Michael verwacht dat AI-gegenereerde nieuwssites steeds moeilijker te onderscheiden zullen worden van journalistieke media. Net daarom ziet hij waarde in het menselijke aspect: gezichten tonen, duidelijk maken wie een verhaal heeft gemaakt en transparant zijn over hoe informatie werd verzameld. Die meta-informatie kan volgens hem mee aantonen wat het verschil is tussen journalistiek werk en automatisch samengestelde content.

Hoe je abstracte AI-risico's begrijpelijk maakt (27:28)

AI wordt snel een abstract onderwerp, terwijl journalistiek net de opdracht heeft om zulke thema's concreet en begrijpelijk te maken. Michael gebruikt het voorbeeld van een toekomstige AI-agent die zelfstandig mails verstuurt, afspraken beheert of acties onderneemt en daarbij verder kan gaan dan de gebruiker bedoelde. Zulke herkenbare voorbeelden maken volgens hem beter duidelijk waar mogelijke risico's zitten dan alleen spreken over verre toekomstscenario's.

Waarom nieuws niet alleen uit slecht nieuws bestaat (30:52)

Geert vraagt waarom nieuws zo vaak negatief aanvoelt. Michael erkent dat slecht nieuws online sneller aandacht krijgt en dat algoritmes dat effect kunnen versterken, maar beschrijft hoe binnen VTM Nieuws bewust naar een evenwichtige uitzending wordt gekeken. Wetenschap, consumentennieuws, een gidsende functie en positief nieuws hebben er eveneens een plaats, en ook de volgorde van onderwerpen wordt bewust opgebouwd. Welke verhalen bovenaan staan, wordt bovendien niet bepaald door een rangorde van ellende, maar door wat mensen en Vlaanderen die dag bezighoudt.

Tips voor wie vandaag in de media wil werken (35:32)

Voor wie vandaag journalistiek of mediawerk overweegt, ziet Michael nog altijd veel mogelijkheden. Het werk kan impact hebben en biedt ondanks de snelheid nog ruimte voor creativiteit. Tegelijk is het een beroep waarin elke dag anders is, wat boeiend kan zijn maar ook vermoeiend. Juist die voortdurende afwisseling blijft voor hem een belangrijk onderdeel van de aantrekkingskracht.

Afsluiting en reflectie (37:43)

Geert sluit af met de gedachte dat het gesprek luisteraars misschien anders naar nieuws en nieuwsberichten laat kijken. Michael vat de dynamiek van zijn vak mooi samen: wat er vandaag ook gebeurt of fout loopt, morgen begint opnieuw een andere nieuwsdag.

Meer weten?

Wil je meer weten over Michael Desmet? <https://www.linkedin.com/in/michdesmet/>.

Meer over Elk stapje telt: www.elkstapjetelt.be.

